

# À VIVRE

O S E R L' A R C H I T E C T U R E

NOUVELLE  
FORMULE

#122

MARS  
AVRIL  
2022

## Dossier

Désirable et agréable, la maison de demain sera aussi plus durable. Matériaux, principes constructifs, secrets d'archis : notre enquête.

## Culture

Ils aiment les ruines : Yves Marchand et Romain Meffre les photographient, les acrobates du Galactik Ensemble jouent avec. Rencontres.

## Design

L'actualité 2022, de la biennale de Saint-Étienne au dernier livre de David Enon, le designer qui plonge du mobilier sous l'océan...

## NUMÉRO SPÉCIAL MAISONS DURABLES

Idées d'architectes  
pour habiter responsable

## CAHIER PRATIQUE

Études de cas  
pour réhabi(li)ter  
le garage

## INTÉRIEURS D'ARCHITECTES

À Paris et Madrid,  
nos reportages  
exclusifs



L 12075 - 122 - F - 8,90 € - RD



ISSN 1665-7456

# DE LA TERRE ET DES FIBRES

TEXTE JEANNE ANDRÉ



Centre d'accueil pour enfants,  
Sowé, Bénin. Bauge, terre  
et chaume. L'Harmattan  
architecture, 2019.

**De la beauté de l'architecture durable. Tel aurait pu être le sous-titre de l'exposition « TerraFibra Architectures », présentée du 24 novembre au 27 février 2022 au Pavillon de l'Arsenal. Au programme, 40 bâtiments, 40 architectures contemporaines en terre crue et en fibres végétales, lauréates du prix TERRAFIBRA Award 2021. Séduits, nous avons voulu faire durer le plaisir, rien que pour vos yeux.**



Pavillon d'exposition, Ahmedabad,  
Inde. Bambou et brique de  
réemploi. Priyanka Thakur,  
Vicky Achnani et Shrutie Shah,  
avec des étudiants de la SAL  
School of Architecture, 2019.



Halles de restauration, Calceta,  
Équateur. Bambou. DEMAIN  
architecture paysage,  
Marilyne Thévenet,  
Guillaume Rodère et  
Bolivar Romero, 2018.



Centre culturel de la mer des  
Wadden, Ribe, Danemark. Bois,  
robinier et roseau. Dorte Mandrup  
A/S, 2017.