



Demain,
Architecture,
Paysage,

Présentation et
sélection de références

Demain, Architecture, Paysage,

56 rue Saint Michel
69007 Lyon
+33 (0)6 68 80 02 99
contact@demain-architectes.com
www.demain-architectes.com

Lauréats 2020 du prix européen 40 UNDER 40 qui récompense les 40 architectes et designers les plus prometteurs de moins de 40 ans.

Dans le cadre de ce prix, le travail de DEMAÏN sera présenté à l'exposition « Europe 40 under 40 » qui ouvrira à Athènes en novembre 2021.



Finaliste du prix TERRAFIBRA Award 2021, prix mondial de l'architecture contemporaine en terre et/ou en fibres végétales, qui a pour but de mettre en valeur les propriétés esthétiques, les avantages constructifs et les bénéfices environnementaux

**TERRA
FIBRA**
A W A R D

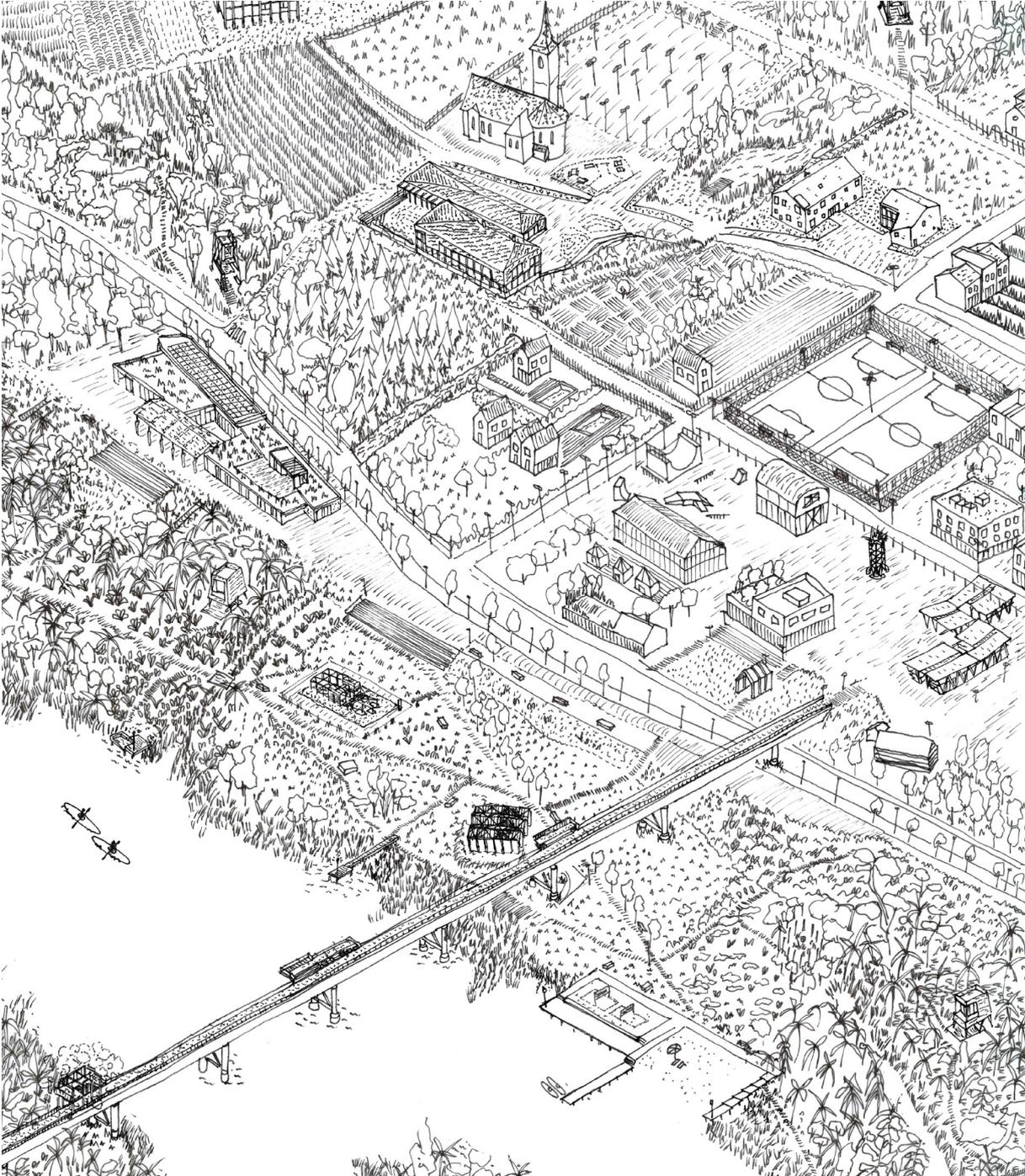
***« Rêver d'habiter un jardin,
un endroit où sentir
la terre, le soleil et le vent,
sortir, être dedans,
rester entre les deux »***

DEMAIN est une agence créée par Diego ROMERO et Joachim BAKARY à Lyon. Elle se veut un lieu de création et de partage pour la réalisation de projets d'architecture, de paysage et d'urbanisme.

Elle revendique une approche multidisciplinaire et collaborative afin de privilégier un nouvel art de vivre au travers de solutions sobres et pertinentes. Forte de son aspect multiculturel, l'agence travaille en France et à l'International.

Notre travail met au centre des projets une démarche humaniste en association étroite avec la nature. Nous expérimentons de nouvelles relations d'interdépendance entre habitat et paysage afin de proposer des pratiques innovantes de l'espace et de la matière.

DEMAIN développe une méthodologie de travail basée sur la critique et la recherche, l'audace et la rigueur afin que chaque projet reflète demain une histoire singulière.



Le monde de Demain,

Sommaire

Philosophie,
Compétences,
L'agence,
Equipe,
Moyens,
Références,

*« Je ne fais que
planter des arbres,
je sais que
je suis trop vieux
pour jamais pouvoir profiter
ni de leurs fruits
ni de leur ombre,
mais je ne vois pas
de meilleur moyen
de m'occuper de l'avenir »*

*Francis Hallé, Botaniste
Extrait de La vie des arbres*

Philosophie,

*Une maison est
un jardin à habiter,
un paysage est
un milieu à vivre,*

Demain met au centre de sa pratique un rapprochement entre l'architecture et le paysage. Nous développons à travers nos projets une démarche écologique et contextuelle où les aménagements se développent dans des jardins et/ou milieux planétaires. L'architecture n'est plus un objet isolé mais un jardin à habiter et le paysage un milieu à vivre.

Vivons avec plaisir

Nous voulons développer une pensée optimiste vers des projets engagés pour le développement des villes et des territoires. Nous croyons à un modèle sobre où l'on peut vivre avec plaisir en cohérence avec notre environnement. Nous pensons que c'est urgent d'assumer ces convictions pour changer la production des territoires.

Nous croyons qu'il est indispensable de proposer des projets qui s'appuient sur le plaisir de vivre comme base collective. Nous souhaitons redécouvrir l'espace à travers le ludique, le détournement, la perméabilité, l'onirisme, la passibilité... Cette posture nous permet de conserver une temporalité lente nécessaire à une appropriation durable de nos habitats.

Un savoir partagé

Notre travail vise à développer un savoir partagé. Elle recentre la valeur de la connaissance dans une logique collaborative afin de la rendre commune, multiculturelle et échangeable.

Nous cultivons une démarche généraliste à travers la pluridisciplinarité des compétences au sein de notre équipe (architecture, paysage, urbanisme, ingénierie, design, graphisme...) afin de mieux comprendre les contraintes de chaque acteur et mieux valoriser ses apports. Etre généraliste signifie mieux interpréter la globalité des enjeux pour mieux répondre aux besoins de nos sociétés. Etre polyvalent signifie intégrer à chaque étape de conception plusieurs angles de vue pour mieux décider et cultiver les projets.

De plus nous développons en continu des savoirs et des connaissances dont la valeur est partagée à travers le travail collaboratif au sein des collectifs, associations et think-tanks (SWARM, CUI, Actuemos Ecuador). Notre objectif est de rester ouvert sur d'autres domaines (sciences humaines, agricoles, naturelles, scientifiques...) car ils façonnent aussi le territoire.

Enfin, nous soutenons un travail transversal au sein de notre équipe en mettant en valeur les compétences et les savoirs de chaque personne. Nous croyons que chaque individu porte en soi une histoire singulière riche en connaissances et sensibilités. Chaque sensibilité est un atout pour développer une idée collective dans les projets.

Une conception rigoureuse et ouverte

Notre approche de la conception se veut résolument ouverte. Notre politique consiste toujours à proposer des projets de qualité sans idée préconçue. Nous apprécions la discussion et savons développer des argumentaires précis et concrets. Notre méthodologie rigoureuse de travail nous donne moyens et crédibilité pour, en parallèle, être créatifs et innovants.



Territoire et urbanisme



Paysage



Architecture, équipements



Architecture, habitat et tertiaire



Aménagement intérieur



Equipements ludiques

Compétences,

Champs d'action

Demain travaille sur différentes typologies de projet mettant toujours au centre de sa démarche un fort engagement écologique. C'est par notre double compétence, architecture et paysage, que nous cherchons à explorer tout programme comme un nouvel ensemble des possibles. Nous travaillons ainsi autant sur des projets de territoire et de paysage que sur de projets d'urbanisme et d'architecture.

Pour nous il est indispensable que chaque projet, peu importe son programme et son échelle, puisse développer des démarches de sens commun qui tiennent compte de la complexité planétaire. C'est ainsi que nous nous intéressons à un renouveau des techniques constructives traditionnelles ou à des logiques de réemploi des matériaux ou au recyclage de ressources.

Notre triple formation (architecture, paysage et ingénierie) nous permet de mieux communiquer et de travailler avec des équipes multidisciplinaires. Par ailleurs nous prêtons une attention particulière à la qualité de représentation de nos projets et à leur pertinence et contextualisation.

Nous développons en complément de notre activité une démarche de recherche au sein de notre collectif, SWARM*. Nous organisons des livrets thématiques deux fois par an afin d'approfondir des sujets de manière collaborative.

Échelles

Demain intervient à différentes échelles du paysage et de l'architecture. Nous pensons qu'il est indispensable de maîtriser les différentes dimensions de la ville et du territoire car elles sont interdépendantes. Nous considérons ainsi chaque projet comme une opportunité d'améliorer le cadre de vie. Nous travaillons sur toutes les échelles depuis la maison individuelle au projet territorial en passant par les équipements ou l'espace public avec la même attention.

Le collectif SWARM
regroupe des
professionnels autour des
questions liées à l'espace
vécu. Il cherche à définir
et pratiquer la notion d'art
de vivre dans les multiples
manières de voir, sentir,
imaginer et penser les
espaces, les villes et les
territoires.*



L'agence,

56 cour Saint-Michel

Notre agence est installée dans un espace de co-working aménagé autour d'une cour plantée. Nous profitons ainsi d'un environnement à la fois stimulant et créatif mais aussi paisible et convivial dans un quartier en mutation, la Guillotière. Les bureaux sont composés de quatre salles indépendantes, d'une salle de réunion et d'une cuisine commune. Chaque salle regroupe différents professionnels qui nous permettent de découvrir d'autres champs d'action et d'enrichir notre univers professionnel.

Nous avons le plaisir de travailler dans nos locaux avec :

- Cyclorama, studio de photographie
- Jean-Baptiste Lainé, atlas paysage, paysagiste
- Anouck Patriarche, ethnologie et intelligence collective
- Julie Rébéré, illustratrice
- Andreas Lambropoulos, graphiste
- Bénédicte Papilloud, graphiste

Notre réalisons une fois par mois dans notre cour un déjeuner d'échange avec d'autres professionnels qui viennent découvrir nos locaux et nos travaux.

Demain,

Nous disposons d'un bureau particulier de 35m² avec six postes de travail, d'une bibliothèque, d'un espace de reprographie et d'un espace de repos.

Équipe,

Diego Romero

Architecte, paysagiste concepteur et ingénieur
Président associé

Avec plus de 12 ans d'expérience dans la réalisation des projets d'architecture, de paysage et d'urbanisme Diego Romero a su mettre au centre de sa pratique une approche transversale des projets.

D'abord Architecte spécialisé en Développement Durable, il poursuit son cursus par une formation en Génie Civil et Urbanisme à l'INSA de Lyon. Il continue à enrichir ses connaissances techniques à travers ses différentes pratiques professionnelles au cours desquelles il a su mener des projets complexes jusqu'à leur réalisation.

Ses 6 années d'expérience au sein de l'agence BASE lui confèrent une maîtrise du domaine du paysage et de l'urbanisme lui permettant d'acquérir le titre de paysagiste concepteur. Il supervise les études et la réalisation du Parc Blandan et de son aire de jeux à Lyon, les études urbaines du Grand projet Châtelaine à Genève et la réalisation de plusieurs équipements publics.

Convaincu qu'il est urgent de faire émerger de nouvelles logiques d'aménagement de l'espace, de la matière et du paysage, il crée en 2014 l'agence Muya arquitectos avec Marilyne Thévenet à Quito. Cette expérience, riche d'enseignements, lui permet de développer des projets avec des techniques de construction alternatives comme la terre, le bambou, le bois ainsi qu'une pratique du paysage en milieu tropical. Il travaille en parallèle sur des processus d'innovation urbains et territoriaux qui sont primés.

Depuis 2018, Diego s'installe à Lyon et crée DEMAINE architecture paysage.

Tout au long de son parcours, il a fomenté le travail collaboratif. Il fait ainsi partie de plusieurs collectifs de réflexion et d'action qui mènent un travail de recherche appliquée du métier.

En 2016, il enseigne en Mastère d'Urbanisme à Quito. Depuis l'année 2020 il est enseignant contractuel de l'ENSACF.

Joachim Bakary

Architecte DE HMONP urbaniste
Directeur Général associé

Diplômé de l'ENSA Lyon et de Paris la Villette, Joachim a développé sa sensibilité architecturale une expérience pluridisciplinaire et internationale de plus de 10 ans dans les projets d'architecture et du BTP.

Formé chez Bigoni Mortemard (Paris), puis Avenier Cornejo Architectes (Paris) en tant que chef de projets pour la construction de programmes mixtes de logements et d'un centre médical (lot E8 de la ZAC Clichy Batignolles, Paris), ou d'une crèche de 66 berceaux (Paris 20e), il a eu à sa charge le suivi d'études et de réalisation d'un programme mixte de 32400 m² à Sevran pour l'agence LIN (Berlin).

Il développe par la suite son expérience sur le terrain en exerçant des missions de MOEX et d'OPC pour AMEXIUM (Paris), qui lui confèrent un profil plus opérationnel dans la gestion du projet, indissociable du suivi de projet.

Il développe en parallèle des recherches urbaines et expérimentations au sein du collectif AUS avec Florent Levêque urbaniste et Thibaud Toussaint architecte ingénieur.

Dans la continuité de ce travail de recherche et de construction, il crée en 2018 studio JOA, avec Matthieu Folléas et Florian Maury, ingénieurs.

En parallèle avec Diego et son équipe, il s'associe à Demain architecture paysage afin de concrétiser une volonté de fusionner une sensibilité multiculturelle et un savoir faire commun sensible et qualitatif.

En parallèle de cette activité, il continue d'exprimer via le dessin manuel une recherche formelle et métaphorique de l'espace.

Laura Roudeix

Architecte DE HMONP
Cheffe de projet

Laura Roudeix obtient son diplôme d'Etat d'Architecte à l'ENSA de Lyon en 2016 en présentant un projet s'appuyant sur la rencontre cohérente d'une lecture à l'échelle territoriale avec la matérialité d'une production architecturale contextualisée.

Suite à cette formation, son parcours professionnel est marqué par l'entrelacement des échelles de l'urbanisme et de l'architecture.

Ayant, suite à l'obtention de son diplôme, intégré une agence d'urbanisme, elle a pu constater des problématiques politiques, sociales, économiques et environnementales soulevées par le renouvellement urbain en milieu rural à travers des études de planification pour diverses communes en France.

En se spécialisant par la suite dans l'architecture et l'habitat individuel avec l'agence Dank Architectes à Lyon, elle a pu se confronter directement à la production bâtie et à la thématique du logement en accompagnant les projets de leur conception à leur réalisation. Cela lui a permis de nourrir une réflexion quant à la confrontation entre une production architecturale de plus en plus standardisée et stéréotypée, et la nécessité éthique et écologique d'inscrire les projets au sein de leur contexte local. Elle a défendu ce sujet au cours de son Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre obtenue en 2019 à l'ENSA Lyon.

En parallèle, elle continue de défendre sa vision de l'architecture comme moteur d'activation des espaces urbains et ruraux à travers sa participation à des projets/appels à idées, interrogeant les relations possibles entre les différentes échelles des projets.

Joris Top

Architecte DE
Chef de projet

Joris est formé à l'ENSA de Clermont-Ferrand où il développe son désir de s'inscrire dans une pratique responsable et soutenable, pluridisciplinaire et multiscalair, qui mêle architecture, urbanisme, paysage et travail du détail.

En 2018, il fait une année de césure au sein de l'Atelier du Rouget où il travaille principalement les sujets urbains et paysagers en milieu rural dans une démarche horizontale et pluridisciplinaire : études urbaines, requalification d'espaces publics, réactivation de centres-bourgs, résidences. Il approfondit par ailleurs son intérêt pour la construction bois, l'emploi de matériaux biosourcés et le détail.

En 2020, il présente un diplôme paysager et architectural manifeste de l'Anthropocène, entre Manchester et Liverpool, territoire berceau de la révolution industrielle et largement anthropisé.

Désireux d'acquérir une sensibilité supérieure aux sujets de paysage, il rejoint l'agence Demain, au sein de laquelle il travaille sur des projets de territoire urbains et paysagers.

En parallèle, il nourrit un intérêt pour le bois et le travail manuel en occupant son temps libre dans son atelier à concevoir et réaliser du mobilier.

L'équipe depuis 2018 :

*Anne-Sophie Gouyen, Pauline Huet, Suzan Oragli,
Loïc Serfass, Joris Le Calvez, Valentin Ranc,
Nicolas Litaudon, Emma Stévenot*

*En plus de l'équipe permanente,
nous faisons régulièrement appel à
des collaborateurs indépendants,
présents au sein de notre plateforme de travail,
nous permettant d'élargir nos compétences
et d'appuyer notre force de production*

Moyens,

Demain, Architecture, Paysage,

56 rue Saint Michel
69007 Lyon
+33 (0)4 72 94 50 47
+33 (0)6 68 80 02 99
contact@demain-architectes.com
admin@demain-architectes.com
www.demain-architectes.com

Société

SAS créée en 2018
Diego Romero, Président associé
Joachim Bakary, Directeur Général associé
56 rue Saint Michel - 69007 Lyon
Capital 9 804€
Chiffre d'affaire 07/2018 - 03/2019 : 155 000€
Chiffre d'affaire 04/2019 - 03/2020 : 95 000€ HT
Chiffre d'affaire 04/2020 - 03/2021 : 160 000€ HT
SIRET : 840 758 809 00023
CNOA : S19935
APE : 7111Z
RCS : LYON 840 758 809

Moyens matériels

Espace de travail de 100m², dont 35m² de bureau particulier, avec salle de réunion, espace détente et cour
6 Postes informatiques CAO/DAO
1 poste portable / tablette
1 Imprimante /scanner A3 Couleur
1 Appareils photo Fujifilm XT-20
1 Appareil photo compact Lumix X15
1 Disque dur 2To avec serveur et sauvegarde
1 disque dur 4 To sauvegarde externe
2 Télémètres laser
2 set d'EPI (casques, gilets, chaussures de chantiers)
3 Vélos
1 abonnement citiz LPA

Assurance

MAF
N° IDENTIFICATION : 264581/N/101
N° POLICE : 166036/B

Banque

CIC Lyonnaise de Banque
IBAN FR76 1009 6180 0700 0825 5540 221
BIC CMCIFRPP

Partenaires

BASE paysagistes
Fabriques architectures paysages
LINK architectes
PPX architectes
La Formidable Armada
EXNDO architectes
Pierre VURPAS architecte
PCA architectes
ATELIER architectes
TRYPTIQUE architectes
UAPS architectes urbanistes
Atelier Philippe Madec
Encore Heureux architectes
COCO architecture
Collectif Pourquoi Pas
Octobre office architectes
Equilibre structures
Explorations architecture
Martial Marquet architecte
22 Degrés paysagistes
Laurent Becker architecte
Atelier Vogue
ON concepteur lumière
A+ Samuel DELMAS architectes
La Fabrique Créative
Connexion Sport Urbain
QUADRIC Ingénierie
ELIOTH Ingénierie
ALTO Ingénierie
OGI BE VRD
AIS Ingénierie
ABAC ingénierie
Terzetto
KANJU
MINEKA

ARTELIA Ingénierie
AMETEN BE environnement
Double Cens BE environnement
SELUX
SOL CONFLUENCES
SYLVA BE bois
C&C BE bois
EICP économiste
Projective économiste
AMEXIUM ingénierie
AM Studio, agence de communication
Bigoni Mortemard architectes
AUS, Architectes Urbanistes Studio
HOOPP

Ils nous ont fait confiance

SERL Lyon
Kauffman & Broad
Demathieu Bard
Ideal Groupe
Ville de Moulins
Ville de Lyon
Ville de Saint Denis
Quartus
Davril
Slcpitance
UNDP (ONU)
ICADE
SODIAC
Fondation Jacques Rougerie
CCCA - Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre
Klein & Soto
MARRIOTT
COVIVIO

PRESENTATION



GMB



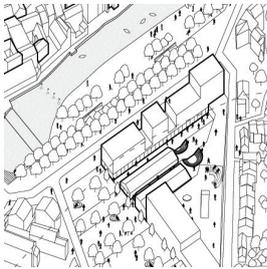
LLM



ALB



OSM



E14



EDL



MAR



MEY



GPC



AMP



E13



PAV



QGM



E12



GIR



E10

Références,

Territoire et urbanisme

Campus Gouttes Saint Mathieu	Urbanisme	Bernex (Suisse)	DEMAIN	République et Canton Genève	2020
Ecoquartier en méditerranée	Urbanisme	Var (83)	DEMAIN, BASE	Quartus	2019
UP Albatre - projet prix de la connexion	Territoire	Côte d'Albâtre (76)	DEMAIN, 22°	CCAP	2017
Relocalisation du marché Tarqui	Urbanisme	Manta (Equateur)	DEMAIN	UNDP (ONU)	2017
E14, Villes productives, Agora	Territoire	Aurillac (15)	DEMAIN, AUS	European	2017
Envie(s) de Loire, «Continuums inhérents»	Territoire	Tours (37)	DEMAIN, AUS	ATU	2017
Réactivation de l'espace public la Mariscal	Urbanisme	Quito (Equateur)	DEMAIN, CUI	AVINA / ONU	2016
Réactivation de l'espace public la Tola	Urbanisme	Quito (Equateur)	DEMAIN, CUI	Klein & Soto	2015
Grand projet Châtelaine	Territoire	Genève (Suisse)	BASE, LFU*	République et Canton Genève	2015
Réaménagement du quartier Monplaisir	Urbanisme	Angers (49)	BASE, AU*, RIO	Ville d'Angers	2015
E13, La ville adaptable 2	Territoire	Vernon (27)	DEMAIN, SWARM	European	2015
PAV étoile	Urbanisme	Genève (Suisse)	BASE, UAPS*, PCA	République et Canton Genève	2014
Centro Cívico de Medellín	Urbanisme	Medellín (Colombie)	BASE, IAU*	Ville de Medellín	2014
Quartier Gare du Midi	Urbanisme	Bruxelles (Belgique)	BASE, F. Leclercq*	Ville de Bruxelles	2014
E12, La ville adaptable - projet sélectionné	Territoire	Budapest (Hongrie)	DEMAIN, RTGP	Eurupan	2013
ZAC de Girondins	Urbanisme	Lyon (69)	BASE, TVK*	SERL	2012
E10, Régénérer, revitaliser, coloniser	Territoire	Toulouse (31)	DEMAIN, RTGP	European	2011

*mandataire si collaboration

PRESENTATION



MDLR



USIN



CEN



COM



PRA



BUL



MEY



CAS



CAL



SEV



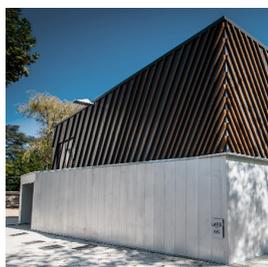
GIN



ZCB



MFS



IPB



CFF



MYR

Architecture

Maison de la Rivière	Equipement	Moulins (03)	DEMAIN, FABRIQUES*	CA de Moulins	2021
USIN, maison du projet	Tertiaire	Venissieux (69)	DEMAIN, B. Papilloud	SERL	2021
Rehabilitation d'une ferme	Habitat	Courzieu (69)	DEMAIN, G. Rodère*	Privé	2021
Maison d'hôtes et restaurant Cenfosse	Hotellerie	Liernais (21)	DEMAIN, P. Vurpas*, GR	Privé	2021
Ecole de Compésières - projet lauréat	Equipement	Compesières (Suisse)	DEMAIN	Ville de Bardonnex	2020
PC sécurité Hotel Marriott	Tertiaire	Cap d'ail (06)	DEMAIN	MARRIOTT	2020
Crèche et cantine scolaire	Equipement	Prangins (Suisse)	DEMAIN	Ville de Prangins	2019
Ecole de Neirivue	Equipement	Neirivue (Suisse)	DEMAIN	Commune Haut Intyamon	2019
Mairie de Meyrin - projet selectionné	Equipement	Meyrin (Suisse)	DEMAIN	Mairie de Meyrin	2019
Wagon rénovation d'un coworking	Tertiaire	Lyon (69)	DEMAIN, G. Rodère*	Wagon	2019
Hall d'entrée COVIVIO	Tertiaire	Saint Denis (93)	DEMAIN, AMEXIUM*	COVIVIO	2019
Rénovation d'un appartement	Habitat	Madrid (Espagne)	DEMAIN	Privé	2019
Réaménagement de combles	Habitat	Thil (01)	DEMAIN	Privé	2019
Hotel et restaurant Lapiaz	Hotellerie	Flaine (74)	DEMAIN, P. Vurpas*, GR	Privé	2019
Halles de restauration et jardins de fraîcheur	Equipement	Calceta (Equateur)	DEMAIN*, M. Thévenet	UNDP (ONU)	2019
Sevran Freinville Westinghouse	Habitat	Sevran (93)	LIN	Alterea Cogedim	2019
Logements sociaux Curial	Habitat	Paris 19 (75)	Avenier Cornejo	SIEMP	2019
Guinguette pour l'île de Nantes	Equipement	Nantes (44)	BASE	SAMOA	2018
Pergola quadrilatère océan	Equipement	St Denis Réunion (97)	DEMAIN, BASE*	ICADE et SODIAC	2018
Chalet de montagne	Habitat	Crots (05)	DEMAIN, G. Rodère*	Privé	2018
Extension d'une maison individuelle	Habitat	Lyon 3 (69)	DEMAIN	Privé	2018
Réfuge Ecologique	Hotellerie	Equateur	DEMAIN	Klein & Soto	2018
Restaurant La petite Casa	Commerce	Saint Denis (93)	DEMAIN	La petite Casa	2018
Eco-habitat familial	Habitat	Nayon (Equateur)	DEMAIN*, M. Thévenet	Privé	2017
Rénovation et extension d'une maison	Habitat	Quito (Equateur)	DEMAIN*, M. Thévenet	Privé	2017
Lot E8 ZAC Clichy Batignolles	Habitat	Paris 17 (75)	Avenier Cornejo	Cogedim Linkcity	2016
Médiathèque Françoise Sagan	Equipement	Paris 10 (75)	Bigoni Mortemard	Ville de Paris DPA	2015
Réhabilitation de l'Institut Paul Bocuse	Equipement	Écully (69)	LABO	Institut Paul Bocuse	2015
Crèche Frequel Fontarabie	Equipement	Paris 20 (75)	Avenier Cornejo	SLA20	2014
Equipements pour berges - projet primé	Equipement	Paris (75)	DEMAIN, G. Rodère	Algeco	2012
Logements boulevard de la Chapelle	Habitat	Paris 18 (75)	Bigoni Mortemard	SIEMP	2011
Logements rue Myrha	Habitat	Paris 18 (75)	Bigoni Mortemard	RIVP	2010

*mandataire si collaboration

PRESENTATION



LFE



MOU



MBA3



VAU



MOS



COM



VEM



MEY



NAR



BLD



MIC



BRN



BLD-JEUX



PSM



ZOO



BLN

Paysage

Lycée français la Condamine - projet lauréat	Récréatif	Quito (Equateur)	DEMAIN, S. Guyon*	Fondation La Condamine	2021
Aménagements pour le pont de fer	Promenade	Moulins (03)	DEMAIN, BASE*	CA de Moulins	2021
Aménagement des berges de l'Allier	Berges	Moulins (03)	DEMAIN, BASE*	CA de Moulins	2021
Ecoquartier Vauban, résidence et école	Jardin collectif	Besançon (25)	DEMAIN, PPX*	Kauffman & Broad	2021
Passerelle piétonne en front de mer	Passerelle	Calais (62)	DEMAIN, BASE*	Ville de Calais	2021
Réaménagement d'un jardin et une piscine	Jardin privé	Lyon (69)	DEMAIN	Privé	2020
Jardins école de Compésières - projet lauréat	Récréatif	Compesières (Suisse)	DEMAIN	Ville de Bardonnex	2020
Ecoquartier Monplaisir - Coeur d'îlot	Jardin collectif	Villefranche (69)	DEMAIN, PPX*	ID&AL GROUPE	2020
Forêt collaborative - Coeur d'îlot	Jardin collectif	Bagneux (92)	DEMAIN, PPX*	NEXITY	2020
Espaces publics école de Neirivue	Récréatif	Neirivue (Suisse)	DEMAIN	Commune Haut Intyamou	2019
Espaces publics Cœur de cité Meyrin	Espaces publics	Meyrin (Suisse)	DEMAIN	Mairie de Meyrin	2019
Quadrilatère Océan	Espaces publics	St Denis Réunion (97)	DEMAIN, BASE*	ICADE, SODIAC	2018
Valorisation du Grand Castelou - projet lauréat	Grand paysage	Narbonne (11)	DEMAIN, BASE*	Ville de Narbonne	2018
Aire de jeux Prairies Saint Martin	Aire de jeux	Rennes (35)	BASE	Ville de Rennes	2018
Parc Blandan	Parc	Lyon (69)	BASE	Grand Lyon, Ville de Lyon	2018
Place de l'auditorium universitaire	Récréatif	Ambato (Equateur)	DEMAIN, RAMA*	Université d'Ambato	2017
Espaces publics en station de ski	Espaces publics	Farellones (Chili)	DEMAIN*, 22°	Municipalité Lo Bernachea	2016
Aire de jeux Parc Blandan	Aire de jeux	Lyon (69)	BASE	Grand Lyon, Ville de Lyon	2015
Site des Carmes, Michelin - projet lauréat	Campus	Clermont-Ferrand (63)	BASE, Construire*, EH	Groupe Michelin	2015
Aire de jeux Halles de Paris	Aire de jeux	Paris (75)	BASE, Segex*	Ville de Paris	2015
Aire de jeux zoo de Pessac	Aire de jeux	Pessac (33)	BASE	SEML	2015
Aire de jeux Amedée	Aire de jeux	Bordeaux (33)	BASE, RRA*	Bordeaux Euratlantique	2014
Réhabilitation du zoo de Vincennes	Equipements	Paris 12 (75)	BTuA, J. Osty*	Chrysalis MNHN	2014
Place Plovdiv - projet sélectionné	Espaces publics	Plovdiv (Hongrie)	DEMAIN, 22°	Ville de Plovdiv	2014
Parvis du CDBM	Espaces publics	Le Perreux sur Marne (94)	BASE, F. SUSINI*	Ville de Le Perreux	2014
Couvent de Franciscaines	Espaces publics	Deauville (14)	BASE, N Studio*	Ville de Deauville	2014
Parc agro-urbain - projet primé	Parc	Genève (Suisse)	BASE*, SOA	Ville de Bernex	2013
ZAC Antony	Jardin collectif	Antony (92)	BASE, F. Leclercq*	NEXITY	2013
Centre Sportif Le Gallo	Sport	Boulogne-Billancourt (92)	BASE, Mikou*	Ville Boulogne-Billancourt	2012
Place du GADPP - projet lauréat	Espaces publics	Quito (Equateur)	DEMAIN, RTGP	GADPP	2011

*mandataire si collaboration

PRESENTATION



RRM



MAR



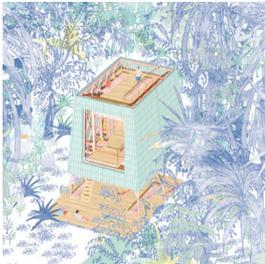
HBW



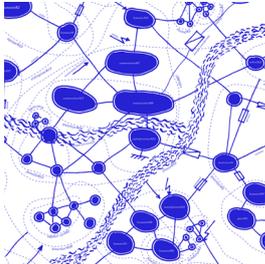
MTS



SNG



THH



ET DEMAIN



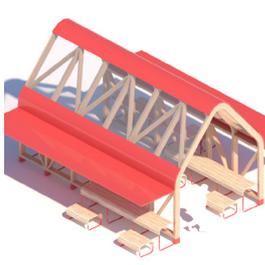
CHAU



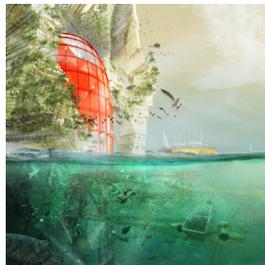
LMD



FAI



ENG



FJR

MOEX - OPC

Rénovation du Riviera Marriott	Hotellerie	Cap d'ail (03)	DEMAIN, AMEXIMUM*	ALGONQUIN	2019
Rénovation de l'hotel Best Western	Hotellerie	Paris (75)	DEMAIN, AMEXIMUM*	HONOTEL	2018
Rénovation METROSCOP	Tertiaire	Créteil (94)	DEMAIN, AMEXIMUM*	B&C FRANCE	2017

Recherche

Phare Nord Société Nautique de Genève	Concours idées	Genève (Suisse)	DEMAIN	SNG	2021
Le Monde de Demain	Illustration		DEMAIN		2021
ET DEMAIN, Constellation du vivant	Article, forum	Paris (75)	DEMAIN	Pavillon de l'Arsenal	2020
Concours des jardins Chaumont sur Loire	Installation	Chaumont (41)	DEMAIN*, O. Dollfus	Domaine de Chaumont	2020
Tiny House Huttopia	Scénario utopiste	Forêt tropicale	DEMAIN	Huttopia	2020
Mobilier Campus Engie	Design	Paris (75)	DEMAIN	ENGIE	2019
FAIRE, Oasis suspendu	Installation	Paris (75)	DEMAIN, SWARM	Faire 2019	2019
Concours Rougerie, Plastic Reef - projet lauréat	Scénario utopiste	Océan Pacifique	DEMAIN, SWARM	Fondation Rougerie	2015
Wie aktieviert man einen Raum ?	Installation	Muenchen (Allemagne)	DEMAIN	FHM	2007

*mandataire si collaboration

Architecture

Les Balcons de Sermenaz

Localisation : Rillieux-la-Pape (69)

Programme : Logements en accession libre et sociale, parking et aménagements extérieurs

Aménageur : SERL

Urbaniste : Dumetier Design

MOA : DBI et ERILIA

MOE : DEMAIN associé à EXNDO architectes, WABI-SABI, Qudriplus, Cypium, EODD, La Formidable Armada

Budget : 15,6M € HT

Superficie : 9 972 m² SDP

Type de mission : MOE complète

Année : Concours 2021





Vivre à l'orée de la forêt

Le site dispose d'une position privilégiée dans le grand paysage. D'abord une implantation en balcon sur le Rhône, sa vallée et Lyon développant des vues uniques et exceptionnelles. Ensuite des balmes créant un parc forestier de proximité aux pieds des immeubles et potentialisant des habitations en osmose avec la nature.

L'implantation des bâtiments compacts s'intègre en harmonie avec un espace arboré alternant forêt et clairière. Les bâtis compacts s'appuient sur la propagation des balmes de Rillieux la Pape en coeur de parcelle G et H pour s'installer et s'élever. Ils se tiennent à distance des limites parcellaires grâce à la propagation des lisières paysagères à l'Est tout en s'ouvrant sur le Sud et le balcon naturel offert sur l'agglomération lyonnaise.

Par leurs situations centrales, les constructions se laissent absorber par une nature riche et omniprésente.

En libérant ses traversées à travers les logements, le parc s'intègre totalement à la forêt et vis versa. Les immeubles de logements permettent aux usagers de se projeter, offrant des vues époustouflantes vers les balmes, et de s'approprier un espace fertile au pied de leur habitat. Une telle intégration permet aux habitants une expérience nouvelle d'habiter.

Cette relation indéfectible et inédite entre les espaces bâtis et le paysage naturel au sens large favorise les interactions entre les résidents.

Balcons jardins / façade ossature bois / isolation biosourcée / toitures végétalisées / compacité / double orientation / logement évolutif / dalle mixte nervurée



ACM Cébazat

Localisation : Cébazat (63)

Programme : Accueil collectif des mineurs pour une école et maternelle (salle d'activités, salle de accueil, bureaux administratifs, infirmerie, salle d'animateurs) et aménagements extérieurs (cours, parvis, parking et rue partagée)

MOA : Ville de Cébazat

MOE : DEMAIN architecte mandataire, ABAC, EODD, SF Fournier, Amplitude conseil, Amexium

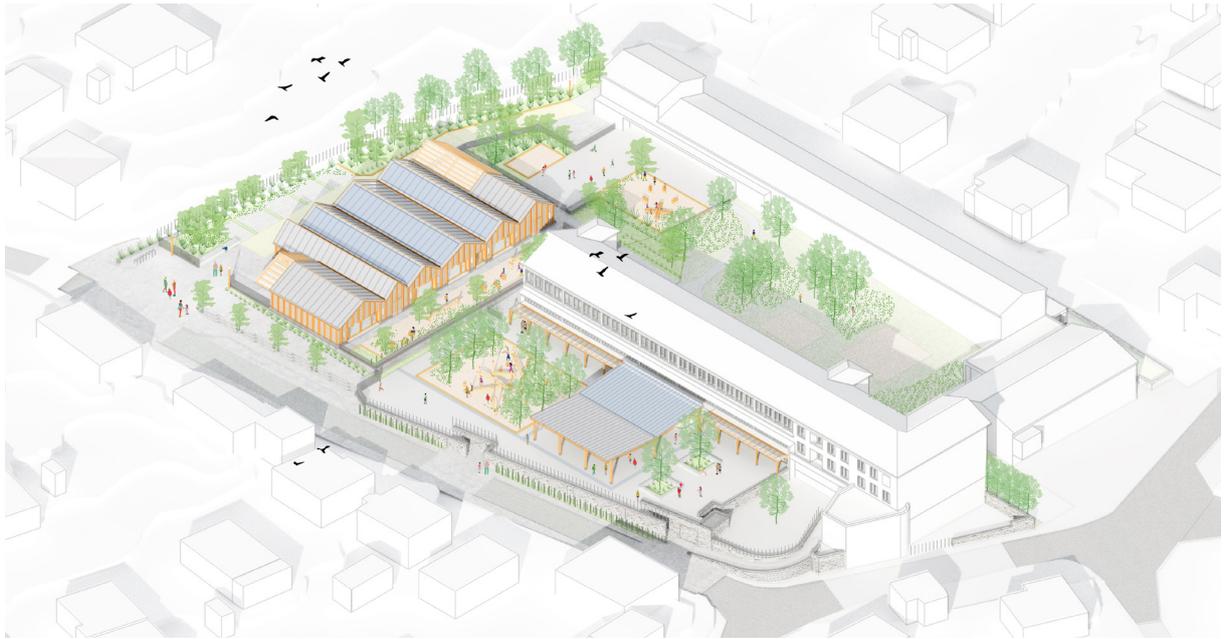
Budget : 1,5M € HT

Superficie : 640 m² SDP et 2 000m² d'aménagements extérieurs

Type de mission : MOE complète

Année : Concours lauréat 2021, livraison 2023





Les Côtillons

Le nouvel ACM de Cébazat s'implante sur le plateau haut de l'école Jules Ferry et s'ouvre de plain-pied avec la rue de Terre Blanche. Un nouveau parvis qualitatif, planté et accessible s'adresse au quartier et organise les différents parcours publics et scolaires au sein du site. De micro-parvis intérieurs permettent une flexibilité d'usages et ponctuent les parcours de lieux de rencontre et d'intensité.

La Promenade des écoliers et la rampe d'accès des primaires accompagnent un front bâti institutionnel et public tandis que l'Allée des gourmands

et les cours de l'ACM composent un front bâti éducatif et plus intime.

Ainsi, les espaces d'activités s'ouvrent vers l'est sur les cours tandis que l'ouest est dédié aux espaces techniques et au personnel. La circulation intérieure nord/sud et les différents accès assurent une flexibilité selon les temporalités et les usagers.

Le projet repose sur une forte attitude bioclimatique qui favorise l'emploi de matériaux locaux, géo et biosourcés faiblement carbonés afin d'assurer un environnement sain et à faibles nuisances. L'ossature bois préfabriquée et isolée en paille assure une rapidité de mise en œuvre.

Équipement public / structure bois / construction paille / biosourcé / bioclimatisme / espaces publics / paysage / bardage bois / cour résiliente / préau / signalétique



Maison de la Rivière

Localisation : Moulins (03)

Programme : Réhabilitation des entrepôts techniques de la ville en complexe touristique sur la thématique de la rivière Allier : hall d'exposition, bureaux, salle multifonctionnelle, ateliers canoës et vélos, restaurant

MOA : Communauté d'Agglomération de Moulins

MOE : DEMAIN associé à FABRIQUES mandataire, ABAC BE TCE, Biming, Amexium

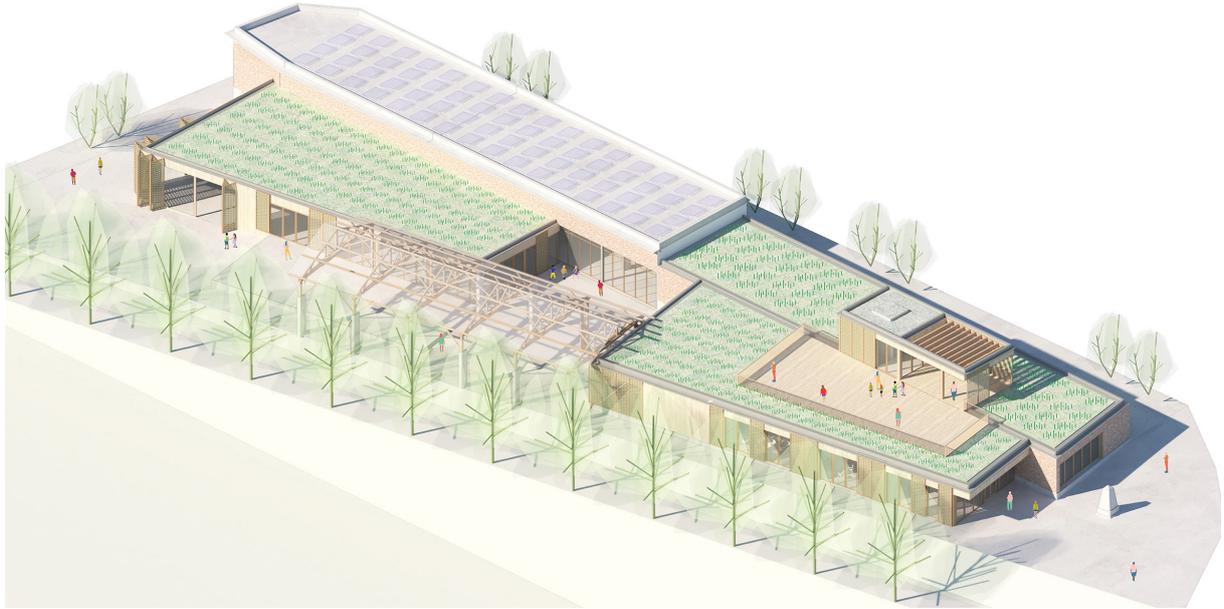
Budget : 2,9M € HT

Superficie : 1550 m²

Type de mission : MOE complète

Année : Concours lauréat 2020, livraison été 2022





Espace culturel et touristique

La Maison de la Rivière s'inscrit dans le projet d'aménagement des berges de l'Allier mené à plus grande échelle. L'objectif principal du projet est de créer des liens physiques et sensibles entre la ville et la rivière.

Cela se traduit par une fluidité d'accès et de circulation intérieure et extérieure : le lien entre les berges et le pont qui mène au centre-ville s'opère le long d'une promenade en pente douce qui longe le bâtiment.

La réhabilitation des entrepôts existants permet de révéler les

traces d'une architecture singulière au caractère industriel : la structure en béton d'un entrepôt est laissée apparente dans la partie restaurant, et une halle en bois est conservée afin d'abriter les terrasses tournées vers les berges.

L'ensemble des parties neuves est réalisé en structure mixte ossature bois et briques porteuses apparentes.

La brique est employée sur le front urbain tandis que l'ossature bois permet d'alléger les façades côté berges. Des panneaux occultants en osier tressé rythment ces façades le long de la rivière.

*Équipement public /
structure bois / biosourcé
/ bioclimatisme / espaces
publics / paysage / bois
tressé / briques / belvédère
/ réhabilitation / halle*



Ecole de Compesières

Localisation : Compesières (Suisse)

Programme : Réhabilitation d'une maison communale, création de 10 salles de classes, des salle de travail, d'une cantine, d'un atrium, des salles polyvalentes, d'un dojo et d'un gymnase. Aménagement paysagers extérieurs, parvis, parking, et cour de récréation

MOA : Municipalité de Bardonnex

MOE : DEMAIN architecture paysage

Budget : 9,1M CHF HT dont 1M CHF HT espaces extérieurs

Superficie : SDP 4 150m², 6 000m² d'espaces extérieurs

Type de mission : Concours 2020

Projet lauréat





Pastorale

Le site de Compsières est en perpétuelle évolution depuis presque un siècle, malgré l'augmentation de sa population et des infrastructures, le site a conservé son caractère agricole fortement ancré dans un paysage rural.

La construction de la nouvelle école « PASTORALE » répond à la demande d'accroissement des besoins dans ce domaine et à une volonté de s'inscrire respectueusement dans ce territoire.

Elle doit accueillir l'ensemble des élèves des villages de la commune de

Bardonnex et devenir l'équipement majeur du secteur.

Cette école se situe sur un site distancé du centre bourg avec un fort potentiel paysager et une vision panoramique sur la commune et la ville de Genève.

Situé au sein d'un territoire agricole, nous avons la volonté d'inscrire cette école dans ce paysage sans dénaturer son aspect, son panorama et son patrimoine historique, mais également le souhait que cet équipement trouve sa place et rayonne au sein de cette commune.

*Équipement public,
école, gymnase,
rural, espaces
publics, verger, préau
construction bois*



USIN Lyon Parilly

Localisation : Vénissieux (69)

Programme : Rénovation d'un bâtiment industriel reconverti en maison du projet et bureaux locatifs, aménagement d'espace d'accueil bureaux, salle de réunion espace polyvalent, patio planté, signalétique et façades, mobilier sur mesures

MOA : SERL

MOE : DEMAIN, Atelier BP design graphique,
SF économiste, Merci René (consultant mobilier)

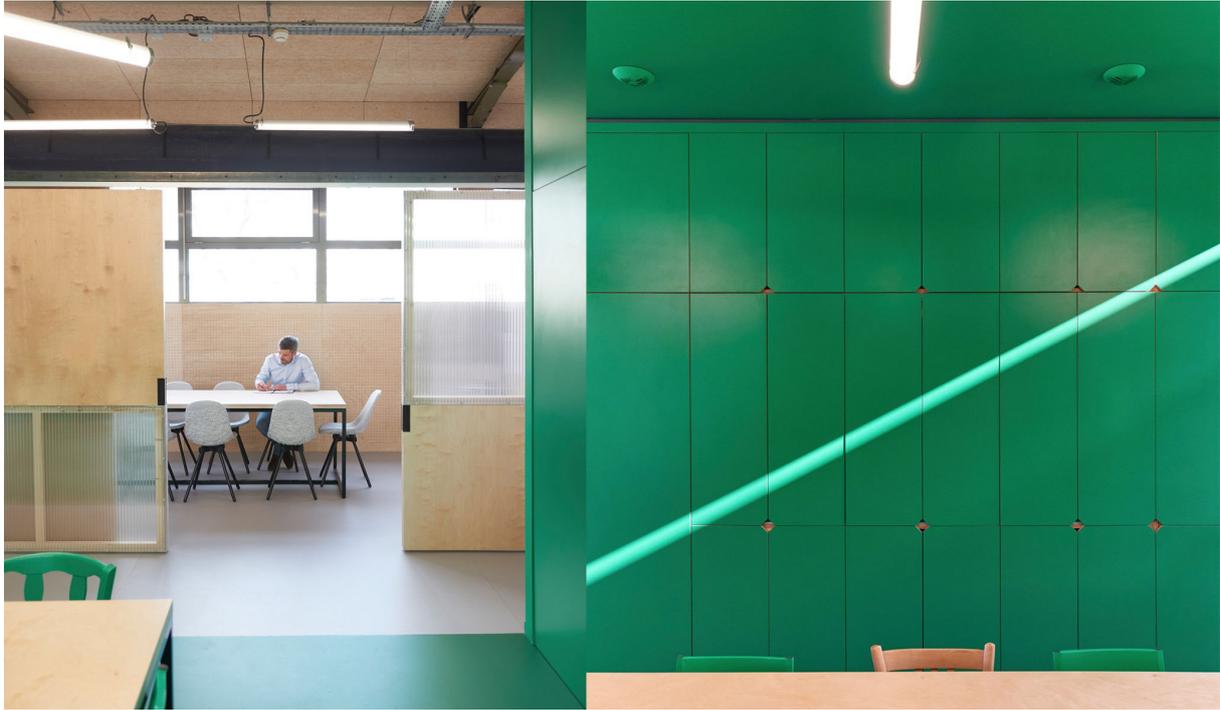
Budget : 280 000€ HT

Superficie : Maison du projet 230m², partie locative 123m²

Type de mission : MOE complète

Année : livré 2021





Rénovation du bâtiment 107

Site totem de l'industrie en ville, USIN est un nouveau modèle d'espace productif implanté au cœur de l'écosystème urbain et industriel de Lyon Parilly Factories. USIN complète l'offre de plateformes et de zones industrielles et logistiques de la Métropole en proposant aux industriels un lieu de production et d'innovation unique ouvert sur la ville.

Le projet de la maison du projet prends place dans le batiment 107 du site industriel. Il a pour vocation d'être un point de repère à l'entrée du site et servira de bureau et vitrine commerciale pour la SERL.

Cet espace dynamique est un espace de travail flexible et innovant est un espace de partage et de présentation aménagé à partir de matériaux sur mesure.

*Design d'espace /
architecture/ usage /
mobilier / matérialité /
bureaux / recyclage/
signalétique / design
graphique /
éco-construction*



Halles de restauration & jardins de fraîcheur

Localisation : Calceta (Equateur)

Programme : Halles de restauration de 20 kiosques et espaces publics

MOA : UNDP (ONU)

MOE : DEMAIN mandataire, M. Thévenet architecte, B. Romero architecte conseil, G. Rodère architecte collaborateur, P. Cevallos BE structure, E. Romero BE électricité, Respuesta Ambiental BE fluides

Budget : 510 000\$ HT

Superficie : Espaces extérieurs 1 360m², SDP 800m²

Type de mission : études de MOE

Année : Concours lauréat 2017, livré 2019





Promenade gastronomique

Suite au tremblement de terre du 16 avril 2016, les villages de la côte équatorienne cherchent à se reconstruire et à relancer l'économie locale... Le projet polarise ainsi une attractivité nouvelle pour les habitants et les touristes par la mise en valeur de la gastronomie locale.

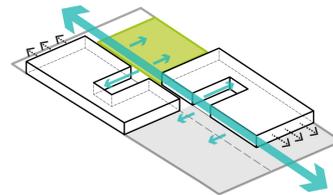
Le bâtiment proposé se décompose en deux halles distinctes. Leur disposition génère un parcours qui permet au visiteur de traverser le site tout en découvrant les spécialités culinaires de la région.

L'ouverture sur les rues adjacentes génère alors deux lieux de rencontre et de détente: l'esplanade d'entrée multi-usages et le jardin aux jeux. Celui-ci est dédié aux enfants des restaurateurs comme aux familles de visiteurs. Il est un espace de fraîcheur par la présence d'eau brumisée et de végétation tropicale dense.

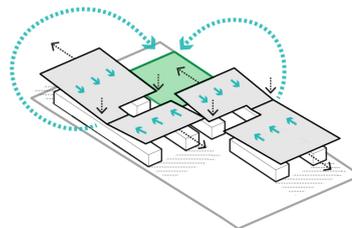
Chacune des halles ombragées comprend 10 kiosques et un espace de restauration pour 60 personnes organisé autour d'un patio planté. La ventilation naturelle de l'ensemble est assurée par un principe de double toiture.

Ce projet de reconstruction est sobre, économique et rapide à réaliser. Les matériaux employés, peu coûteux, proviennent de ressources locales: bambou, bois, palettes... Conçu en accord avec les attentes des futurs usagers, le bâtiment résulte aussi d'un processus participatif.

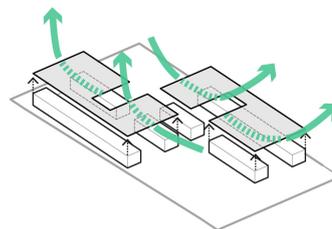
Équipement public / low-tech / espaces publics / construction bambou et bois / recyclage / processus participatif / biosourcé / fibre



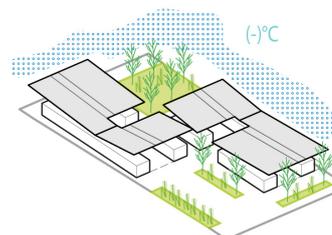
Transversalité et promenade



Gestion écologique de l'eau



Bioclimatisme



Perméabilité et fraîcheur

Immeuble de logements rue Curial

Localisation : Paris 19 (75)
Programme : 17 logements + local d'activité en RDC
MOA : SIEMP
MOE : Avenier Cornejo Architectes
Budget : 2.7 M€
Superficie : 1280m²
Type de mission : Etudes de MOE
Année : livré 2019

Réalisé au sein de l'Agence Avenier Cornejo Architectes
Joachim Bakary, chef de projet





Un bâtiment éco-responsable

Situé dans le 19^{ème} arrondissement de Paris, dans un tissu urbain hétéroclite d'aspect comme de hauteur, le bâtiment prend place à l'angle de la rue Curial et du passage de Crimée

L'opération en R+6, s'oriente sur une densification côté rue Curial et des respirations urbaines côté passage de Crimée conforme au tissu urbain existant. Ce programme de logements sociaux est composé de 5 T4, 4 T3, 7 T2, 1 T1 bis.

L'opération globale répond aux exigences du Plan Climat de la

ville de Paris et s'inscrit dans le cadre d'une démarche de Haute Qualité Environnementale avec une certification « Habitat et Environnement Profil A option performance ».

Dispositions BBC et plan climat :

- Bâtiment compact : moins de linéaire de façade, moins d'emprise sur le site et d'imperméabilisation des sols,
- Panneaux solaires pour eau chaude sanitaire en toiture, exposés sud
- Tous les logements sont traversant : ventilation naturelle et Orientation des pièces de vers le Sud, côté jardin et les chambres sur la façade nord.



Guinguette pour l'île de Nantes

Localisation : Nantes (44)
Programme : Création d'une guinguette belvédère et restaurant
MOA : SAMOA
MOE : BASE mandataire, L. Becker BE structure
Budget : 650 000€ HT
Superficie : 750m²
Type de mission : Etudes MOE
Année : livré 2018

Réalisé au sein de l'Agence BASE
Diego Romero, chef de projet





Belvédère

Le belvédère s'amarre au boulevard Doumergue. L'architecture rappelle les constructions sur les bords des quais, ou les pontons de bateau. La structure évidée contient comme dans un patio des plantes venues d'ailleurs, et celles amenées par la mer, par la cale végétale, qui est en fait un creux dans le quai en liaison avec les marées. La structure développe deux niveaux de pontons, plus un espace abrité sur le quai.

Cet « échafaudage » est situé dans l'axe de la rue des Français Libres.

Depuis la rue, un espace est cadré et dégagé sur la Loire, à l'image d'une fenêtre paysagère sur le fleuve. Le centre de la structure est évidé, seule la végétation basse est amenée par la cale jusqu'au mur de soutènement du quai. De part et d'autre de ce vide on recherche une densité végétale, luxuriante, foisonnante et de hautes tiges. Le tout est enclos par des passerelles et terrasses périphériques qui confèrent à cet espace un statut de jardin immersif, un microcosme sur le quai.

*Belvédère / bar /
équipement public /
événement / structure
métallique / platelage
bois / patio / jeu / hamac
/ bar / design / tablette /
signal*



Paysage

Aménagement des berges de l'Allier

Localisation : Moulins (03)

Programme : Requalification des cheminements piétons des berges de l'Allier, création des pontons, plage canoë, plage baignade, guiguette, aire de jeux, mobilier

MOA : Communauté d'Agglomération de Moulins

MOE : DEMAIN collaboration BASE mandataire, Artelia BE VRD et hydraulique, L'Atelier lumière, Biotec BE génie végétal

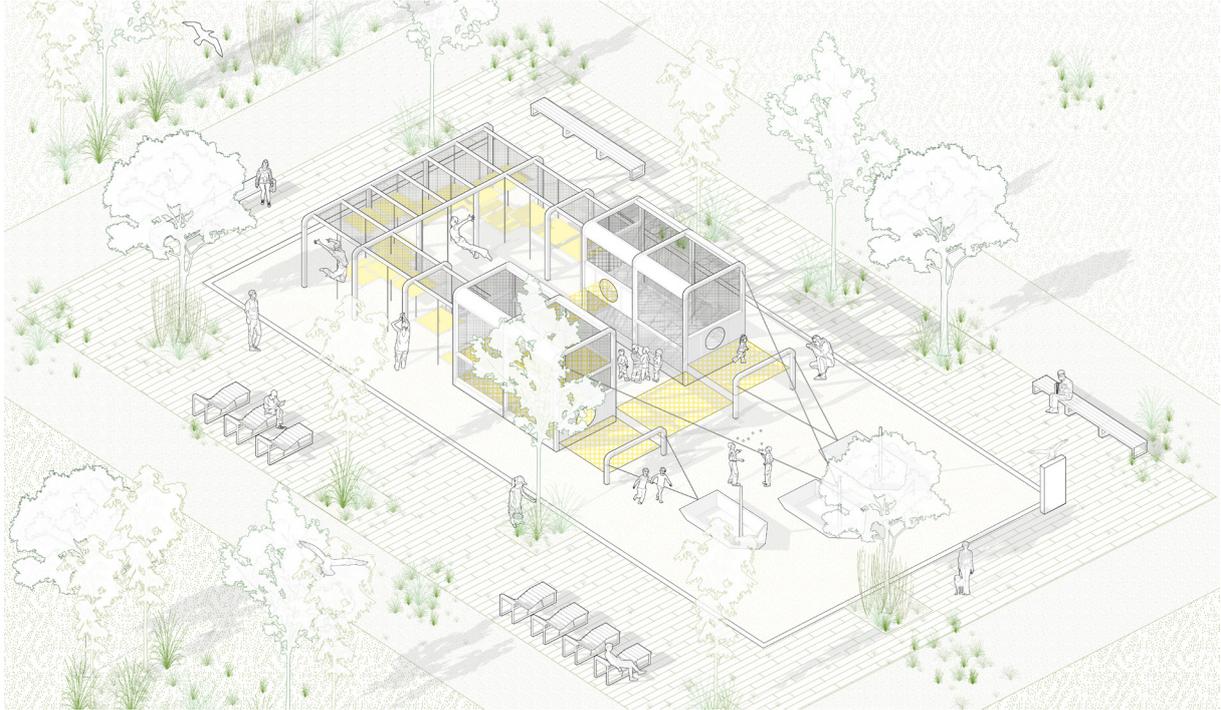
Budget : 2,5M € HT

Superficie : 12 200 m²

Type de mission : Etudes MOE

Année : Livraison prévue 2023





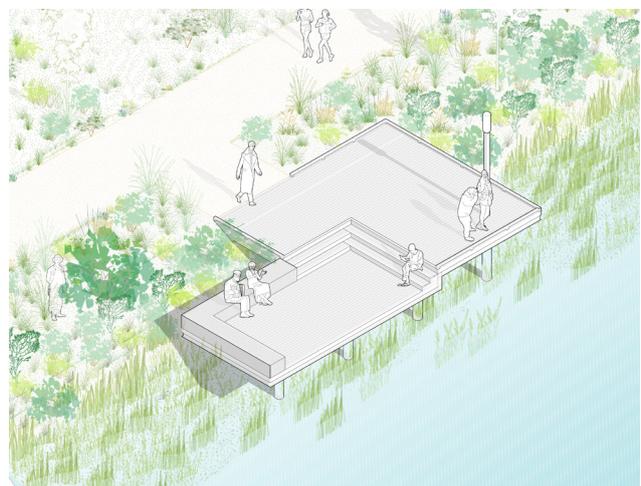
Une promenade immersive et ludique

Moulins communauté et la ville de Moulins mènent depuis plusieurs années une politique de reconquête de l'Allier basée sur la mise en valeur du patrimoine architectural, paysager et environnemental, consistant notamment à établir des relations entre le centre historique et la rivière Allier.

Les aménagements envisagés pour cette reconquête de l'Allier intègrent un réaménagement de la plaine du camping en rive gauche de l'Allier afin d'y développer des activités de loisir sur trois secteurs : la prairie du centre, moulins bains, les berges ensommeillées.

Le projet a pour objectif :

- Mise en avant de la co-visibilité entre les berges Est et Ouest de l'Allier
- Création d'aménagements autour de la thématique du loisir, pontons, aire de jeux, plage, afin de permettre de nouveaux usages au plus proche de l'eau.
- Valorisation du patrimoine paysager et préservation des aires naturelles du site.



Berges / paysage / structure bois / bioclimatisme / espaces publics / plantations / aire de jeux / ponton / guinguette / plage / loisirs

Aménagements pour le pont de fer

Localisation : Moulins (03)

Programme : Transformation d'un pont ferroviaire en promenade cycle et piétonne, belvédère, observatoire et équipements ludiques

MOA : Ville de Moulins

MOE : DEMAIN collaboration BASE, Quadric BE structure, Atelier Lumière

Budget : 3 500 000€ HT

Superficie : 1 500 m², 300ml de promenade

Type de mission : Mission complète

Année : livré 2021



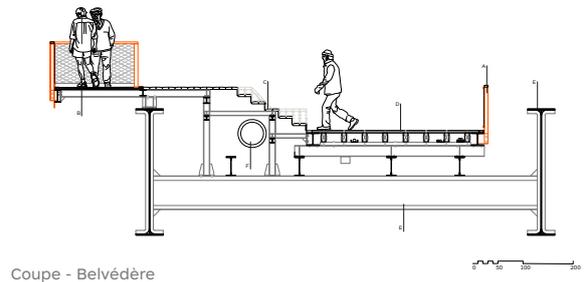


Promenade de rails

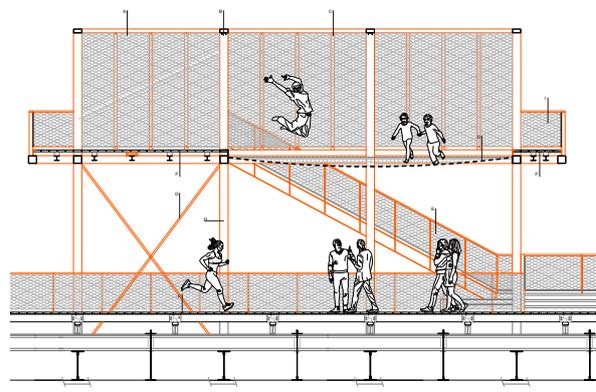
La promenade des rails établit ainsi une connexion piétonne et cycle entre les 2 rives de l'Allier et leurs cheminements propres par la mise en valeur d'un site d'intérêt, atypique et ancré dans l'histoire. Cette valorisation passe par une richesse d'usage, une expérience nouvelle et ludique du fleuve et de nouveaux équipements. Elle diffuse et véhicule l'image du CNCS, propre et chère à Moulins tout en confortant le patrimoine vert de la ville : les jardins submersibles rive droite participent à l'identité naturelle du lieu tandis que les arbres en rive gauche sont magnifiés.

L'aménagement est structuré selon 4 séquences issues des caractéristiques du lieu et ponctuant la promenade d'une berge à l'autre:

- La scène du pont noir bénéficie d'un emplacement privilégié en sous face du pont. L'abris du tablier donne l'aspect d'un écran à la scène et ses gradins, accentué par la disposition de l'éclairage.
- L'observatoire des jardins domine le parc, les gradins permettent une assise confortable tout en offrant la vue sur les jardins.
- Le balcon-belvédère est un plateau d'observation surélevé au dessus de la trémie du pont. Un sol transparent en balcon au dessus de l'eau renforce cette situation tandis que de grands solariums permettent une pause ensoleillée et conviviale.
- La tour nuage permet au visiteur de s'élever au niveau de la cime des arbres. Il bénéficie alors d'une vue immersive dans la canopée. La tour conjugue cette situation avec un système de brumisation projetant l'image d'un nuage de fraîcheur



Coupe - Belvédère



Coupe - Tour nuage

*Promenade haute / espaces publics / high line /
platelage bois / pont noir / ouvrage patrimonial*

Lycée Français la Condamine

Localisation : Quito (Equateur)

Programme : Aménagements extérieurs du lycée français : patios, cours, aire de jeux, préaux, toitures végétalisées, terrains de sport, parvis et parkings

MOA : Fondation culturelle « La Condamine »

MOE : DEMAIN paysagiste, Segond & Guyon architecte

Budget : 950 000€ HT

Superficie : 16 000m² d'espaces extérieurs

Type de mission : MOE complète

Année : Livraison prévue 2023

Projet lauréat





Parc écologique

Notre proposition consiste d'abord à constituer un socle paysager ('un parc écologique et de biodiversité.) capable de révéler l'identité naturelle et l'histoire du lieu.

En effet le site de la Condamine se trouve sur une ancienne plaine alluvionnaire (ancien lac) à la transition des différents milieux naturels. Nous voulons faire émerger ces écosystèmes comme supports des paysages afin de proposer une

nature endémique (locale) et tropicale d'altitude, un parc de biodiversité. Cette stratégie nous permet de fertiliser le site, d'intensifier la végétation et de rendre les sols perméables. Elle répond aussi à des ambitions du développement durable en traitant les eaux pluviales à la parcelle, en créant un îlot de fraîcheur, en augmentant la biodiversité (flore et faune) et en améliorant le cadre de vie des habitants (un contact accrue avec la nature).

Milieux naturels / socle paysager / biodiversité/ parc écologique



Parc Blandan

Localisation : Lyon (69)

Programme : réaménagement d'une ancienne caserne (fort) en parc urbain
: esplanade, parvis, square, aire de jeux, terrains de sport, skatepark, jardin
forestier, pelouse, mobilier, promenades, jardin d'agrément, prairies

MOA : Grand Lyon, Ville de Lyon

MOE : BASE mandataire, OGI, ON, N. Vrignaud signalétique, Exploration
architecture, EODD

Budget : 23M €

Superficie : 17ha

Type de mission : MOE complète

Année : livré 2018

Réalisé au sein de l'Agence BASE

Diego Romero, chef de projet





Paysage mémoriel

En plein centre de Lyon, sur l'ancienne caserne du Sergent Blandan de 1830, un nouvel espace public de vingt hectares est ouvert depuis 2013 aux Lyonnais.

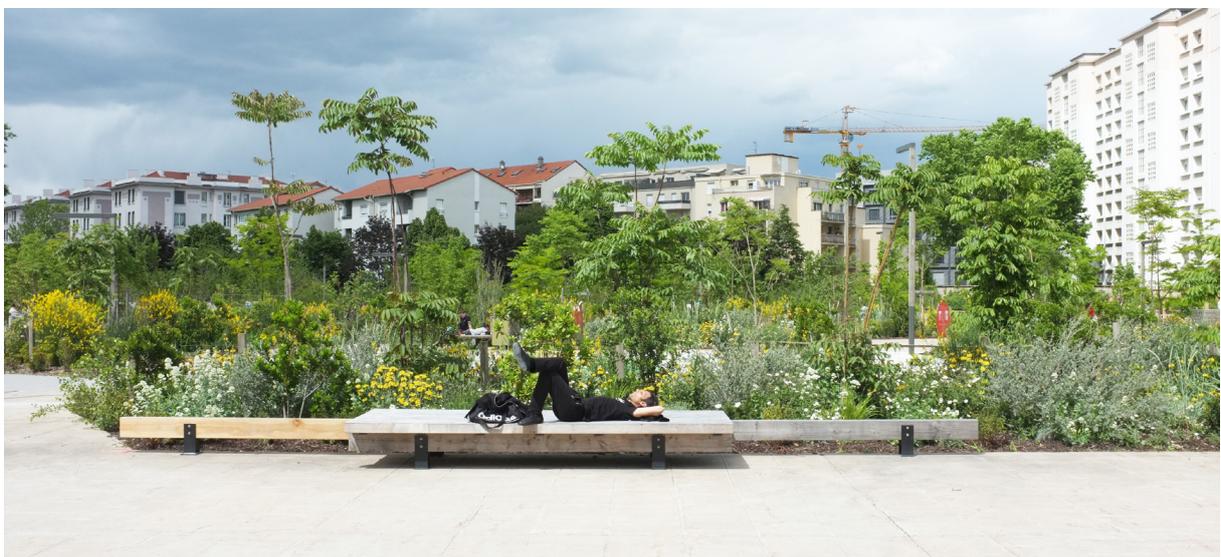
Sur ce site hors normes, longtemps invisible, et doté d'un imaginaire unique, de nouveaux usages urbains, contemporains et exclusifs sont projetés pour le compte du Grand Lyon. Il y est question de mémoire et d'histoire militaire, de renouvellement urbain et de reconquête végétale, de partage et d'appropriation, de sport et de jeux.

Autour des fortifications centrales,

la logique de fronts et de bastions est transposée. Elle organise de nouveaux espaces de découverte, d'évasion et de rencontre : plaine des douves, front horticole, front forestier, jardin de reconquête, place d'Armes, vague des remparts, autant de motifs qui donnent lieu à des usages et des milieux spécifiques, en résonance avec l'histoire du site.

La place d'Armes, nouvelle place publique de 4 ha accessible 24h/24, mais inondable par temps de pluie, devant la citée étudiante, et desservie par le tram T4, est rapidement devenue un nouveau théâtre social, lieu de rencontres et de rassemblements.

*Projet patrimonial /
héritage militaire /
polyvalence / espace
partagé / gestion
écologique / place
urbaine / équipements de
loisirs et de détente / jeux
pour enfants / mobilier
urbain*



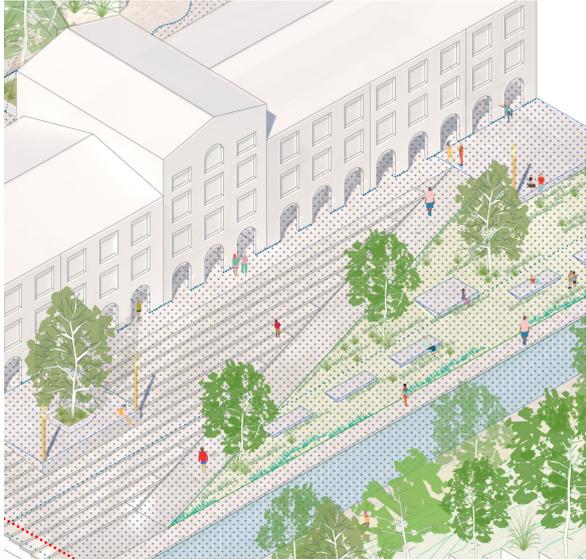
Territoire et urbanisme

AMITER

Donner de la marge au vivant

Localisation : Saint-Etienne (42)
MOA : AMITER (PUCA, CEREMA, Ministère de la Transition Ecologique)
MOE : DEMAIN, LA NOURRICE, BIOTEC
Superficie : 38ha
Type de mission : Concours
Année : 2021





Accueillir l'incertitude

Le Furan et le Furet canalisés hier et soumis à un urbanisme de contrôle, retrouvent leur liberté demain à travers un urbanisme du vivant dont l'enjeu est de rééquilibrer les rapports entre l'humain et le vivant. Il s'agit d'accompagner la dynamique de la rivière plutôt que systématiquement la contraindre. L'humain doit travailler par étape et accepter qu'il ne doit pas tout maîtriser. En contre point de logiques strictement planificatrices, nous proposons d'habiter une ville qui accueille l'incertitude, la fluctuation, l'aléa et l'opportun, et met en place les conditions pour s'y adapter.

Tout être vivant nécessite de la marge (temps et espace) pour accomplir

son cycle dynamique. La marge se doit d'être assumée, suffisante et « radicale ». La stratégie de projet propose une démarche qui tend à impulser la vie et son développement sans imposer de forme rigide. Donner de la marge consiste à aller vers un site perméable, fertile et inondable sur ses berges afin de créer du vide, du sol et du ciel. Donner de la marge c'est aussi donner des ressources et du temps au vivant, à l'onirisme, à l'immatériel, à la créativité : repenser les filières, gérer les ressources sur le site (amateur, déblais, végétation, fertilisation...). Donner de la marge au Furan et lui restituer son lit c'est aussi, d'un point de vue symbolique, commencer à reconstituer le fil de la trame de l'identité stéphanoise.

*Site industriel /
hydromorphologie / marge /
rivulaire / fertile / inondable /
incertitude / aléa / opportun /
habiter les milieux / urbanisme
du vivant*



AMITER

L'archipel de la Touques

Localisation : Touques (14)
MOA : AMITER (PUCA, CEREMA, Ministère de la Transition Ecologique)
MOE : DEMAIN, [aMUA], LES ARCHITECTES URBAINS
Superficie : 4ha
Type de mission : Concours
Année : 2021





Un havre de nature

La ville de Touques se situe dans un estuaire, un paysage mouvant façonné par l'érosion et la montée des eaux. C'est la rencontre de paysages oniriques : terre et mer, eau douce et eau salée, littoral et marais.

En ce fond de vallée, l'urbanisation a augmenté l'exposition aux risques, et les prévisions de la montée des eaux induisent un déplacement de l'estuaire vers l'arrière pays et une transformation du vivant.

L'angle de vue adopté consiste à visualiser le territoire comme un ensemble organisé en archipel

d'îles dont les limites constituent un réseau inondable global support au(x) vivant(s) des différents milieux (la faune, la flore, l'eau, l'homme...).

Le site Enedis devient le port de l'Archipel avec comme nouvelle vocation de développer la fréquentation de la Touques par les locaux et les touristes.

« L'archipel de la Touques » est un projet de quartier inclusif, sobre et durable avec comme support l'eau et le végétal, s'appuyant sur une approche urbaine favorable à la santé, au bien-être et au confort quotidien.

*Archipel / estuaire / port /
dunaire / marge / rivulaire /
fertile / inondable / incertitude
/ aléa / opportun / habiter les
milieux / marais / littoral /
urbanisme du vivant*



Ecoquartier en méditerranée

Localisation : Département du Var (83)
Programme : Développement d'un quartier de logements, commerces, équipements et espaces publics en front de mer
MOA : Quartus
MOE : DEMAÏN associé à BASE
Superficie : 20ha, SDP 40 000m²
Type de mission : Etudes de faisabilité
Année : 2019





Un havre de nature

Le projet se constitue à partir des logiques existantes sur le territoire : la ville actuelle, intense en usages et équipements, le milieu dunaire en bord de mer et le milieu rivulaire composé des oueds et des collines.

Le passé industriel est mis en avant puisqu'une partie de la halle de l'ancienne usine est conservée et rénovée pour mettre en valeur ce bâtiment au fort passé historique. Le projet est destiné à tous les habitants, avec un accès à la marina et à la partie la plus littorale du lido dunaire, composée d'équipements

publics et permet la promenade jusqu'au bord de mer.

L'intention est de créer un projet en osmose avec son environnement (delta écologique) et de profiter du cadre de vie existant sur le territoire. Cette démarche nous permet de créer des habitats écologiques autour d'une centralité : la nouvelle marina.

Toutes ces logiques/milieus se caractérisent par des paysages spécifiques et donc développeront des typologies d'habitats adaptées à chaque situation.

Site industriel / topographie / ville intense / agricole / lido dunaire / rivulaire / saumâtre / typologies bâties / habiter les milieux / architecture symbiose paysage



UP Albâtre

Localisation : Côte d'Albâtre (76)
MOA : CCAP
MOE : DEMAIN, 22°, G. Rodère
Superficie : 38 communes
Type de mission : Concours international UP Albâtre
Année : 2017
Projet lauréat, prix de la connexion





Osmose 75

Le projet OSMOSE 75 propose plus une stratégie qu'un projet dessiné. Cette stratégie est guidée par un idéal humain et durable et s'appuie sur les potentiels existants.

Le renforcement de la structure diffuse du territoire couplé à l'émergence d'une économie circulaire nous paraît être une voie souhaitable pour inscrire pleinement ce territoire dans le XXI^e siècle.

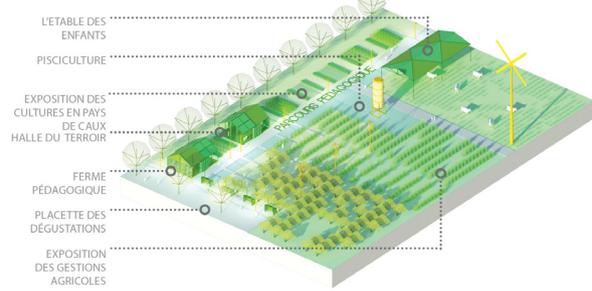
C'est par le paysage et la géographie que nous avons abordé cette réflexion, et c'est plus précisément la topographie qui nous guidera vers ce qui compose le canevas de notre proposition. Nous avons décelé dans la ligne topographique des 75 m, que nous envisagions d'abord comme une ligne de rupture, un vrai potentiel de couture et de mise en tension positive de ce que nous avons appelé les Hautes et les Basses terres. De part et d'autre de cette ligne se sont révélés un grand nombre de potentiels déjà présents sur le territoire.

Ceux-ci fonctionnant indépendamment les uns des autres, il paraissait nécessaire d'en tirer le plein profit en expérimentant le rapprochement du monde littoral et du monde agricole.

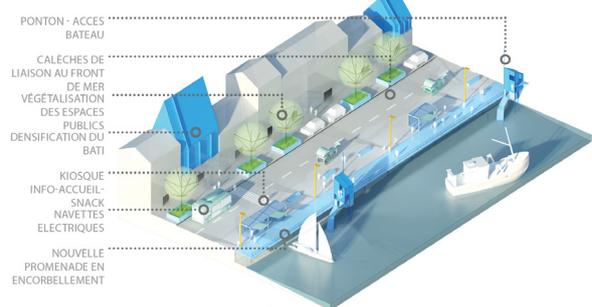
Cette espace laboratoire s'organise autour de quatre grandes thématiques qui nous semblent représentative des enjeux actuels et à venir : L'AGRO-LAB, LA RURBANISATION, L'ECO-TECH, RETISS

Projet territorial / économie circulaire / connexion / ruralité / diffus / front de mer / agriculture

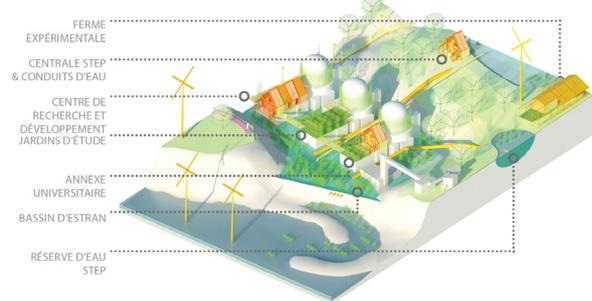
FERME PÉDAGOGIQUE DE CANY-BARVILLE



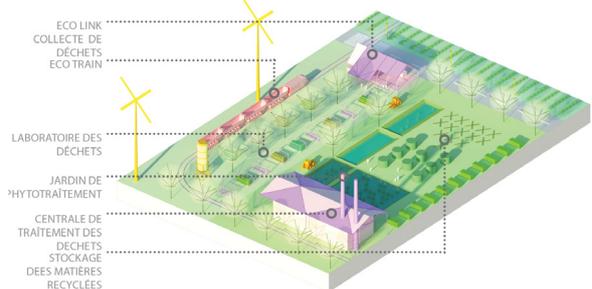
ESPACES PUBLICS SUR LES BERGES DU PORT SAINT-VALÉRY



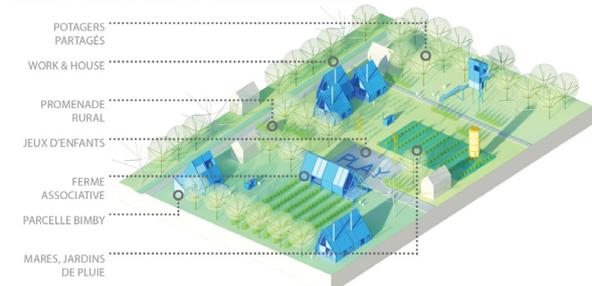
L'ESTRAN ALGOTECH & STEP DE PALUEL



ECO LINKS GESTION DES DECHETS EN ZI SUD DE SAINT-VALÉRY



MASURATION & HABITAT RURAL À MANNEVILLE



ZAC des Girondins

Localisation : Lyon (69)
MOA : SERL
MOE : BASE, TVK mandataire
Budget : Espaces extérieurs 25M€
Superficie : 17ha
Type de mission : Concours
Projet lauréat 2012

Réalisée au sein de l'Agence BASE
Diego Romero, chef de projet





Ville fertile

La ZAC des Girondins, nouvelle pièce urbaine au Nord du quartier Gerland, se développe sur une surface de 17,5 hectares (avec un cos de 1,58). Elle représente la pièce d'un patchwork urbain entre ville dense et ville industrielle, de par l'histoire du quartier et les enjeux de développement qu'il représente aujourd'hui pour l'agglomération lyonnaise.

Deux axes majeurs traversent la ZAC. D'est en ouest, la rue des Girondins s'inscrit à terme dans la continuité du pont des Girondins, connectant

l'est lyonnais, Gerland, au nouveau quartier Confluence. Sur l'axe nord-sud, l'allée Fontenay, constituera une véritable épine dorsale verte pour le secteur.

Au sein de ce maillage, 3 types d'îlots spécifiques, îlot jardin, îlot dense et îlot équipement, se côtoient. Ils sont définis par leurs situations urbaines, leurs programmations et leurs densités.

Le concept de quartier fertile vise l'installation d'une végétation durable, diversifiant les usages et liant les espaces publics aux espaces privés.

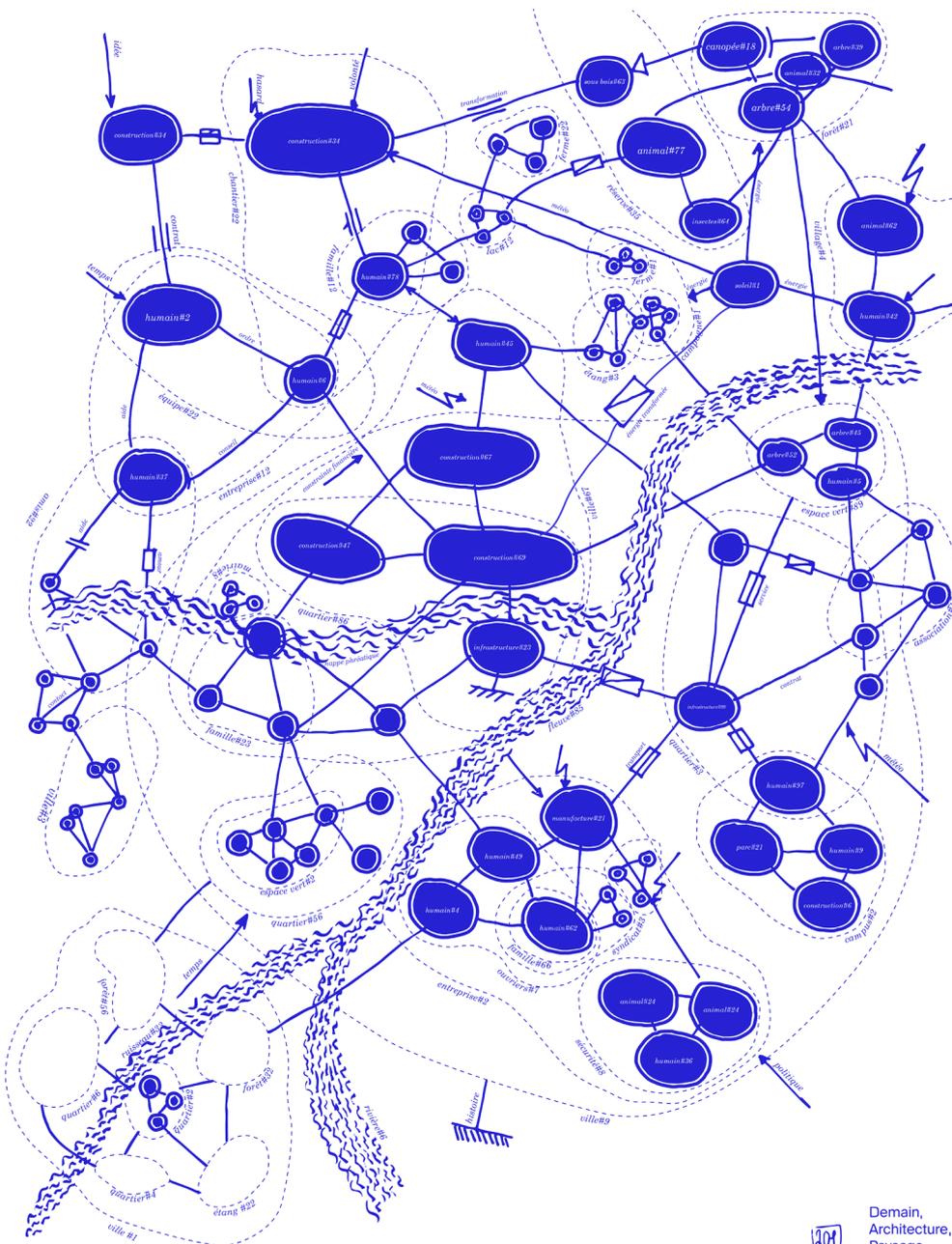
Articulation urbaine / densité programmatique / nature urbaine / végétation durable



Recherche

ET DEMAIN

Localisation : Paris (75)
Programme : Texte et image de contribution pour le forum « Et demain on fait quoi ? » créé par le Pavillon de l'Arsenal
MOA : Pavillon de l'Arsenal
Texte et image : DEMAIN
Année : 2020



Constellation du vivant

Nous le savions déjà, la planète va mal, les écosystèmes sont déréglés, la vie et sa biodiversité reculent. Pourtant nous ne faisons rien et nous nous satisfaisons de petites solutions à court terme et nous nous confortons dans une attitude individualiste et égoïste. En tant qu'être vivant nous ne sommes pas seuls, nous sommes un parmi des milliers. Pourtant, nos actions occupent et saturerent tout l'espace dans lequel nous vivons. Notre évolution, nos progrès technologiques, nos solutions pour améliorer notre cadre de vie précipitent la rupture de l'équilibre fragile de la vie sur la terre. N'apprenant pas des leçons du passé, il a fallu que « notre rythme de vie » soit compromis pour que nous levions la tête et que nous mesurions la place que nous occupons dans l'univers du vivant : infime et pourtant si destructrice.

Le vivant, vraie source d'inspiration : toute une constellation d'écosystèmes en osmose, êtres (biocénose) et entités (biotopes) en interrelation (échanges, dépendance, cohabitations...). Prenons par exemple l'un des milieux à l'écosystème le plus riche au monde, doté d'une biodiversité maximale : les canopées des forêts tropicales, où la faune et la flore (insectes, oiseaux, grenouilles, primates, humains, parasites, arbres, plantes, fleurs...) coexistent en coévolution, où les forces vivantes de chaque être trouvent un équilibre dynamique (au fil du temps) et solidaire de l'ensemble. C'est justement cette osmose fondée sur les échanges entre êtres et entités qui créent la biodiversité, la culture, l'entraide, la vie.

Pensons donc, nos actions, nos forces, nos actes au sein de cette constellation du vivant, c'est urgent et indispensable. Ne nous considérons plus au centre mais faisant partie des écosystèmes. Comprendons et respectons les êtres qui cohabitent avec nous, prenons conscience des lieux et des cycles, de la richesse et de la temporalité de la vie. De cette manière, accordons-nous le temps de mesurer et de reconsidérer le rôle de l'activité humaine au sein de cet équilibre.

En quelques jours de confinement, le monde du vivant a pu reprendre ses marques, les oiseaux réapparaissent, les écosystèmes se régénèrent, notre cadre de vie s'améliore.

C'est le temps de la régénération des autres êtres vivants, retrouvons notre humanité.

Less is +nature

Retrouver un point d'équilibre dans nos écosystèmes

Ralentissons notre action humaine au quotidien. Construire moins et rénover plus, c'est redonner la priorité aux constructions existantes, à la réutilisation des moyens et des ressources, et à notre capacité de concevoir avec cet existant.

Valoriser la réversibilité de notre patrimoine

Aujourd'hui nous ne pouvons plus nous permettre de gaspiller l'espace et de spéculer avec lui. Nous devons penser au réel impact qu'impliquent la construction et la transformation des matières pour réaliser un édifice. Nous devons appuyer une politique de la ville visant plutôt la valorisation et la résilience des bâtiments et des matériaux existants (écosystèmes construits) comme un patrimoine « matériel » contre le gaspillage de ressources.

Rééduquer simplement et avec du sens

Construire moins permet aussi de redonner une place privilégiée à la réflexion dans la réalisation des projets et d'accorder l'accès à une conception moins élitiste et plus accessible aux acteurs mais aussi aux usagers. Cette démarche doit aussi nous amener vers une maîtrise et une accessibilité accrue de la traçabilité des matériaux et leur transformation à travers les filières. Pour bien construire nous devons comprendre les écosystèmes de fabrication de nos matières premières (logiques intangibles) et leur réel impact sur les êtres vivants.

L'innovation ne relève parfois pas de l'invention et des prouesses techniques, mais d'une somme de connaissances et de savoir-faire que l'on retrouve dans les constructions vernaculaires. Prenons l'exemple des Malocas : ces maisons traditionnelles en forêt tropicale construites avec des matériaux locaux trouvés sur place. Elles sont constituées uniquement de matériaux d'origine végétale et ne sont pas démolies à la fin de leur vie, mais réabsorbées par le cycle naturel de régénération de la forêt.

Ralentir pour mieux guérir - slow motion (ré) génération

Par notre intervention humaine nous avons constamment proposé, redéfini et contrôlé des concepts d'aménagement de nos espaces, impliquant démolitions, constructions, réaménagements...

Et si nous laissions plus de place au hasard, au repos, afin de laisser du temps aux espaces, aux êtres vivants, à la matière de se reconstruire et de se redéfinir?

Comme en agriculture, pourquoi ne pas amener nos espaces vers une jachère urbaine afin de laisser plus de place au temps pour protéger le développement de la végétation.

Comprendre les milieux naturels

Enfin il nous semble indispensable de prendre le temps d'observer et de comprendre nos écosystèmes naturels. Cela passe par une action mesurée de nos aménagements nous menant à prendre conscience qu'agir individuellement sur une entité vivante (arbre, plante, personne, animal...) c'est agir sur l'ensemble des relations que celle-ci entretient avec une multitude d'autres organismes. Par exemple plus un arbre est ancien, plus le réseau de forces vivantes tissé autour de lui sera affecté par sa disparition. Nous devons donc comprendre les milieux naturels, leurs interactions, leur dépendances et aménager nos espaces dans la dynamique de ces constellations.

Nous devons mesurer l'importance de ces écosystèmes (naturels, construits et intangibles) afin de ramener les différentes forces vers un point d'équilibre et de retrouver la vie, le rêve, le hasard, le bonheur, le bon sens, la culture, la solidarité...

*Demain Architecture Paysage / Tropiques,
Mai 2020*

Concours Tiny House 2020

Localisation : Tropique
Programme : Micro-habitat - Refuge - Bivouac
MOA : Fondation Huttopia
MOE : DEMAIN
Superficie : 25m²
Type de mission : Concours
Année : 2020





Maloca

Ce projet, par son échelle, nous offre l'opportunité de repenser l'architecture d'une manière radicale et complète. Aujourd'hui nous devons assumer nos engagements pour penser une architecture vertueuse et locale capable de vivre et nous faire vivre en harmonie avec l'environnement.

C'est un carnet de voyage vers un univers plus simple et plus sobre où nous contemplons et respectons la nature. Une exploration vers une forêt où l'architecture et le paysage ne forment qu'une seule entité.

Afin de requestionner la création architecturale comme un processus de conception en cohérence avec son milieu naturel, nous nous sommes inspirés d'une forme d'habitat vernaculaire

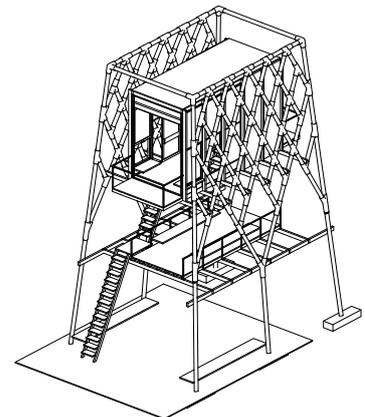
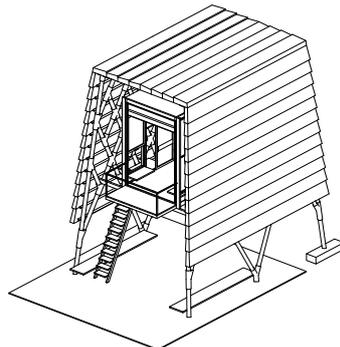
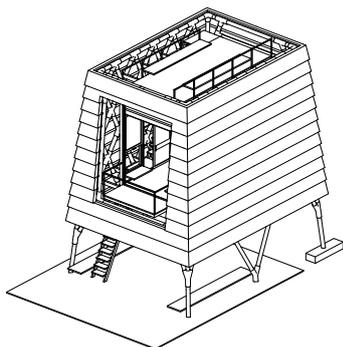
développée en forêt amazonienne : la Maloca.

Construite avec des matériaux locaux trouvés sur place et réalisée de manière communautaire et collaborative, cette architecture s'appuie sur les ressources naturelles et humaines disponibles sur le lieu de la construction. Elle est le lieu de vie principal des villages où les savoirs se transmettent, où l'on mange, où l'on apprend à cultiver.

Lorsque la communauté d'habitants décide de déplacer leur village, la Maloca, constituée uniquement de matériaux d'origine végétale, n'est pas démolie mais rendue au cycle naturelle de régénération de la forêt.

Les Malocas nous encouragent à créer des lieux en symbiose avec la nature où l'essentiel devient la vie.

Tiny_house / low-tech / forêt / refuge / vernaculaire / tropiques / construction bambou et bois / symbiose / belvédère / recyclage / processus participatif



Demain,
Architecture,
Paysage,



56 rue Saint Michel
69007 Lyon
+33 (0)4 72 94 50 47
contact@demain-architectes.com
www.demain-architectes.com